

MARIAN BRETON MORENO

Es una de las directoras de la Academia, donde imparte mandolina, bandurria, laúd, piano y lenguaje musical.

Para conocerla un poco más:

Obtuvo el Título de Grado Profesional de instrumentos de púa y el grado elemental de piano, por el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Ha realizado clases de interpretación musical, perfeccionamiento y técnica musical con la mandolina, además de didáctica y Pedagogía Musical y Percusión Corporal y africana.

Ha participado en Masterclass de mandolina y de música de cámara con el concertista Joaquín Palomares, y en Offenburg (Alemania) con el cuatrista Eduardo Ramírez (Venezuela) y el guitarrista y compositor Celso Machado (Brasil).

Ha sido componente de distintas orquestas de plectro, el "GRUPO MOZART", "LA RONDALLA LOGROÑESA", la "ORQUESTA DE PLECTRO DEL CONSERVATORIO DE LA RIOJA", y "LA JOVEN ORQUESTA RIOJANA", participando en cinco encuentros con jóvenes músicos de Rusia, dando conciertos por la Comunidad Autónoma de La Rioja y en distintos festivales de Madrid, Alcalá de Henares, San Sebastián y A Coruña.

Ha participado como primera mandolina en varios conciertos con la "ORQUESTA JUVENIL DE BADEN-WÜTTEMBERG" (ALEMANIA), en Offenburg (Alemania).

En la actualidad, es componente del "DÚO DEYAVÍ", con el que he obtenido PREMIO EN MÚSICA DE CÁMARA EN EL XVII Y XVIII CERTAMEN DE INTERPRETACIÓN MUSICAL FERMÍN GURBINDO, y con el que en la actualidad sigue realizando conciertos.

En 2020 realizó el programa de formación para el curso de desfibriladores semiautomáticos externos, impartido por Iberocardio Formación, quedando acreditada para su uso fuera del ámbito sanitario en la Comunidad Autónoma de La Rioja.